

МБОУ Новозятцинская НОШ

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического  
совета МБОУ Новозятцинская  
НОШ

Протокол от 25 августа № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ  
Новозятцинская НОШ

№ 57 от 25.08.2022

Т.В. Шмелева



## Рабочая программа

Наименование учебного предмета Литературное чтение

Уровень общего образования начальное общее образование,  
Класс/классы 2

Педагог Мокрушина Алевтина Ивановна

Учебный год реализации программы 2022/2023

Количество часов по учебному плану всего 136 ч ;

в неделю 4 ч

Часы учебного плана (обязательная часть) 4 ч

Часы из части, формируемой участниками образовательных отношений нет

Планирование составлено на основе АОП НОО МБОУ Новозятцинская НОШ  
Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова «Литературное чтение»,  
В.Г Горецкий «Азбука»

(название, автор)

Рабочую программу составил (и) Мокрушина А.И.

## Пояснительная записка

Предмет «Литературное чтение» изучается на уровне начального общего образования как обязательный, самостоятельный предмет в 1-4 классах, входит в предметную область «Филология». В системе школьного образования дисциплина «Литературное чтение» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Программа разработана на уровень основного начального образования (1-4 класс).

Предусмотрены следующие формы контроля: тематические тесты, проверочные и самостоятельные и контрольные работы как после изучения отдельной темы, так и после знакомства с разделами программы, итоговая комплексная контрольная, ВПР в 4 классе.

Место учебного предмета в учебном плане:

Учебный предмет «Литературное чтение» рассчитан на 540 часов с 1-4 класс.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа (92 часа – обучение чтению и 40 ч – литературное чтение), по 4 часа 33 учебные недели.

Во 2-4 классах по 136 часов, по 4 часа 34 учебные недели в каждом классе.

Для реализации программного материала по УМК «Школа России» используются учебники:

1 класс- Горецкий В.Г. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч.

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2ч.

2 класс- Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2ч.

3 класс -Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч.

4 класс - Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч.

Разделы учебного предмета:

1 класс:

- Наша речь.
- Алфавит.

2 – 4 класс:

- Виды речевой и читательской деятельности.
- Работа с разными видами текста.
- Библиографическая культура.
- Работа с текстом художественного произведения.
- Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.
- Говорение (культура речевого общения).
- Круг детского чтения.
- Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).
- Творческая деятельность обучающихся.
- Письмо (культура письменной речи).
- 

**Планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) освоения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования включают в себя:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования включают в себя:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения учебного предмета литературное чтение на уровне начального общего образования предполагают, что у учащегося будут сформированы:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования.**

1. *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;

2. осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

3. *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;

4. *делить* текст на части, *озаглавливать* части;

5. *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

6. подробно и выборочно *пересказывать* текст;

7. *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

8. *размышлять* о характере и поступках героя;
9. *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
10. *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
11. *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
12. *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
13. *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.
14. *воспринимать* художественную литературу и фольклор.

### **Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся.**

Одним из путей формирования УУД в начальной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, которая может осуществляться в рамках реализации программы учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Специфика проектной деятельности обучающихся в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Проекты могут быть реализованы как в рамках одного предмета, так и на содержании нескольких. Количество участников в проекте может варьироваться, так, может быть индивидуальный или групповой проект. Проект может быть реализован как в короткие сроки, к примеру, за один урок, так и в течение более длительного промежутка времени. В состав участников проектной работы могут войти не только сами обучающиеся (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» предполагает организацию проектной деятельности учащихся в рамках урочной деятельности и домашней работы. Проект может быть запланирован как продукт учебной деятельности на урок или же как результат работы обучающегося за учебный год. Работа может осуществляться как индивидуально, так и в составе групп учащихся.

Примерный список проектов может дополняться, расширяться в зависимости от предпочтений учащихся.

#### Примерный список тем проектов в 1 классе УМК «Школа России»:

- Творческий проект: «Живая азбука»
- Коллективный проект «Город букв»
- Проект «Азбука загадок»

#### Примерный список тем проектов во 2 классе УМК «Школа России»:

- Проектная работа «Мой любимый писатель – сказочник».

#### Примерный список тем проектов в 3 классе УМК «Школа России»:

- Проект «Сочиняем волшебную сказку».
- Проект «Земля – наш дом родной»

#### Примерный список тем проектов в 4 классе УМК «Школа России»:

- Проект: «Создание календаря исторических событий».
- Проект «Природа вокруг нас и мы».
- Проект: «Они защищали Родину».
- Проект «Страна Фантазия».

**Выпускники начальной школы** осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и

развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

**Учащиеся** получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

**Выпускники** овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

**Школьники** научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

**Выпускники** начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

**Выпускники** овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
    - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
    - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
    - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
      - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
      - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
  - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
    - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
    - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
    - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**



- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **Содержание учебного предмета.**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный

опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности

учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Календарно-тематическое планирование УМК «Школа России»  
по литературному чтению 1 класс**

Раздел	Кол-во часов для изучения раздела	№ урока	Тема урока	Дата по плану
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>				
1. Добукварный период	9 ч.	1	«Азбука» — первая учебная книга.	
		2	Речь устная и письменная. Предложение.	
		3	Слово и предложение.	
		4	Устная речь. Слово и слог.	
		5	Письменная речь. Слог и ударение.	
		6	Звуки в окружающем мире и в речи.	
		7	Гласные и согласные звуки.	
		8	Слог-слияние.	
		9	Звуки и буквы (повторение и обобщение пройденного материала). Любимые сказки.	
2. Букварный период	63 ч.	10	Гласный звук [а], буквы А, а.	
		11	Гласный звук [о], буквы О, о.	
		12	Гласный звук [и], буквы И, и.	
		13	Гласный звук [ы], буква ы.	
		14	Гласный звук [у], буквы У, у.	
		15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. <i>НРК Какие птицы водятся в наших лесах? Правила поведения в лесу.</i>	
		16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. <i>НРК Деревья наших лесов.</i>	
		17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	
		18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. <i>Р/Р Составление рассказа по опорным словам.</i>	
		19	Согласные буквы. Правописание имён собственных.	
		20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	
		21	Чтение слов с буквой л.	
		22	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	
		23	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. <b>Р/Р Составление рассказа по картинкам.</b>	

24	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	
25	Чтение слов с буквой <i>е</i> . <b>НРК Какие рыбы водятся в наших реках? Правила безопасного поведения на водоёме.</b>	
26	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . <b>НРК Профессии родителей.</b>	
27	Чтение слов с буквой <i>п</i> .	
28	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . <b>НРК Москва – столица России.</b>	
29	Чтение слов с буквой <i>м</i> . <b>Р/Р Составление рассказа по опорным словам про кота.</b>	
30	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	
31	Чтение слов с буквой <i>з</i> . Звонкие и глухие звуки.	
32	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	
33	Чтение слов с буквой <i>б</i> .	
34	Чтение слов с изученными буквами. Р/Р Составление рассказа на тему «Клад найден» с опорой на иллюстрацию.	
35	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	
36	Чтение слов с буквой <i>д</i> . <b>НРК Река Лоза.</b>	
37	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Россия – Родина моя.	
38	Чтение слов с буквой <i>я</i> .	
39	Чтение слов с буквами <i>е</i> и <i>я</i> .	
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . НРК Съедобные и ядовитые грибы наших лесов.	
41	Чтение слов с буквой <i>Гг</i> . Р/Р Составление рассказа о зиме по опорным словам.	
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	
43	Делу время, а потехе час. Чтение слов с буквой <i>ч</i> .	
44	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. <b>Р/Р Составление рассказа по заданному началу.</b>	
45	Разделительный <i>ь</i> .	
46	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	
47	Чтение слов с буквой <i>ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . НРК Машины – помощники человека.	
48	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Р/Р Составление рассказа по опорным словам.	
49	Чтение слов с буквой <i>ж</i> . Сочетание <i>жи</i> .	
50	Чтение слов с буквами <i>ж, ш</i> . Сочетания <i>жи-ши</i> . Люби всё живое.	

		51	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . ПДД <b>Правила безопасной езды на велосипеде.</b>	
		52	Чтение слов с буквой <i>ё</i> . НРК Удмуртские народные загадки.	
		53	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> . ПДД <b>Наши верные друзья – дорожные знаки.</b>	
		54	Чтение слов с <i>й</i> .	
		55	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Хлеб – всему голова.	
		56	Чтение слов с буквой <i>х</i> .	
		57	Твёрдые и мягкие согласные.	
		58	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	
		59	Чтение слов с буквой <i>ю</i> .	
		60	Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	
		61	Чтение слов с буквой <i>ц</i> .	
		62	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	
		63	Чтение слов с буквой <i>э</i> .	
		64	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	
		65	Чтение слов с буквой <i>щ</i> . Сочетания ча-ща.	
		66	Чтение слов, предложений с изученными буквами.	
		67	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . Российский флот.	
		68	Чтение слов с буквой <i>ф</i> . ПДД Три сигнала светофора.	
		69	Буква <i>ь</i> .	
		70	Мягкий и твердый разделительные знаки.	
		71	Чтение слов с <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Алфавит.	
3. Послебукварный период	20 ч	72	Как хорошо уметь читать! (С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка»)	
		73	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	
		74	Наше Отечество (К. Ушинский. Наше Отечество). <b>НРК Моя малая Родина – Удмуртия.</b>	
		75	Создатели славянской азбуки (В. Крупин. Первоучители словенские).	
		76	<i>Первый букварь.</i> (В. Крупин. Первый букварь).	
		77	А.С. Пушкин. Сказки Пушкина.	
		78	Произведения Л.Н. Толстого для детей.	
		79	Рассказы К.Д. Ушинского для детей.	
		80	Стихи К.И. Чуковского «Телефон», «Небылица»	

		81	Рассказы о животных В. Бианки ( <i>В.В. Бианки. Первая охота</i> ).	
		82	Стихи для детей С. Маршака ( <i>С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два</i> ).	
		83	Рассказы о природе М. Пришвина ( <i>М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока</i> ).	
		84	Стихи для детей А. Барто (А.Л.Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»)	
		85	<b>Вн. чт.</b> Стихи А. Барто .	
		86	С.В. Михалков – детский поэт (С.В. Михалков «Котята»)	
		87	Веселые стихи Б. Заходера (Б.Заходер «Два и три»)	
		88	Добрые и весёлые стихи для детей В. Берестова (В. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»).	
		89	Творческий проект: «Живая азбука»	
		90	Творческий проект «Живая азбука». Презентация буквы.	
		91	<b>Вн. чт.</b> Конкурс чтецов по теме «Стихи о весне».	
		92	Праздник «Прощание с азбукой»	
4. Жили-были буквы	6 ч.	93	Знакомство с учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы». <b>Р/Р</b> Сочинение двестишестидесяти о буквах.	
		94	Литературная сказка, отличие литературной сказки от народной. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	
		95	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Определение главной мысли текста. Чтение произведения по ролям. <b>Коллективный проект «Город букв»</b>	
		96	Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Выразительное чтение стихотворений Г. Сапгира «Про медведя», М. Бородинской «Разговор с пчелой», И. Гамзковой «Кто как кричит?».	
		97	Идейно-художественная направленность произведения С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть». <b>НРК</b> Транспорт в п. Игра, правила поведения в нем.	
		98	Из старинных книг. Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	
5. Сказки, загадки, небылицы	7 ч.	99	Сказки авторские и народные. Сказка Е. Чарушина «Теремок». Герои сказки. <b>НРК</b> Животные нашего края.	
		100	Русская народная сказка «Рукавичка». Сравнение народной и литературной сказок.	
		101	Загадки, песенки. <b>Р/Р</b> Сочинение загадок. <b>НРК</b> Загадки удмуртского народа.	
		102	Русские народные потешки и небылицы. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	



		103	Александр Сергеевич Пушкин.	
		104	Русская народная сказка «Петух и собака», её герои. Характеристика героев сказки.	
		105	Из старинных книг. Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». <b>НРК</b> Сказки удмуртского народа.	
6. Апрель, апрель, звенит капель!	5 ч.	106	Лирические стихи А. Плещеева «Сельская песенка», А. Майкова «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение в стихотворении.	
		107	Стихи о весне (Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»).	
		108	Стихи-загадки поэтов И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. <b>Р/Р</b> Сочинение загадки. <b>Проект «Азбука загадок»</b>	
		109	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	
		110	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». <b>НРК</b> Стихи о весне удмуртских поэтов.	
		7. И в шутку, и всерьёз	8 ч.	111
112	Юмористический рассказ Н. Артюховой «Саша-дразнилка».			
113	Особенности юмористических произведений (К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»).			
114	Герои юмористических произведений И. Токмаковой «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки».			
115	Герои стихотворения К. Чуковского «Телефон».			
116	Юмористический рассказ М. Пляцковского «Помощник». Характеристика главного героя.			
117	Из старинных книг. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».			
118	<b>Комплексная контрольная работа на основе текста</b>			
8. Я и мои друзья	7 ч.	119	Кого можно назвать лучшим другом? Рассказ Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	
		120	Правила общения между друзьями (В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»).	
		121	<b>Р/Р</b> Рассказ «Моя любимая игрушка». Стихотворение В. Берестова «В магазине игрушек».	
		122	«Я родных своих очень люблю...» Стихотворение Я. Акима «Моя родня» <b>Р/Р</b> Рассказ	

			о папе или маме.	
		123	Заголовок – «входная дверь в текст». Стихотворение С. Маршака «Хороший день». <b>Р/Р</b> «Хороший день»	
		124	Уроки дружбы (М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»).	
		125	«Наши меньшие друзья». Из старинных книг (рассказы Д. Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка»). Обобщение по теме «Я и мои друзья».	
9.О братьях наших меньших	7 ч	126	Стихи о животных С. Михалкова «Грезор» и Р. Сефа «Кто любит собак».	
		127	Собаки – наши верные друзья (В. Осеева «Собака яростно лаяла», И Токмакова «Купите собаку»).	
		128	Стихи о кошках (М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»). Как ухаживать за кошками?	
		129	«Никого не обижай!» Стихотворения В. Берестова «Лягушата», С. Михалкова «Важный совет».	
		130	Правила поведения в природе. Рассказы о животных Д. Хармса «Храбрый еж», Н. Сладкова «Лисица и Еж», С. Аксакова «Гнездо». <b>НРК</b> Животные нашего края.	
		131	Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших». <b>Р/Р</b> «Мой питомец»	
		132	Урок-викторина «Знай и люби родную литературу»	
<b>Итого</b>		<b>132 часа</b>		

**Календарно-тематическое планирование УМК «Школа России»  
по литературному чтению 2 класс**

Раздел	Кол-во часов для изучения раздела	№ урока	Тема урока	Дата по плану
1. Самое великое чудо.	5 ч.	1	Введение. Знакомство с учебником	
		2	Игра «Крестики-нолики»	
		3	Самое великое чудо на свете	
		4	Книги	
		5	Библиотеки	
2. Устное народное творчество	15 ч.	6	Устное народное творчество	
		7	Русские народные песни. <b>НРК</b> Удмуртские народные песни.	
		8	Русские народные потешки и прибаутки. <b>НРК</b> Удмуртские потешки и прибаутки.	
		9	Скороговорки, считалки, небылицы. <b>НРК</b> Удмуртские считалки и небылицы.	
		10	Загадки, пословицы, поговорки. <b>НРК</b> Удмуртские загадки, пословицы и поговорки.	
		11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	
		12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	
		13	Сказка «У страха глаза велики»	
		14	Сказка «Лиса и тетерев»	
		15	Сказка «Лиса и журавль»	
		16	Сказка «Каша из топора»	
		17	Сказка «Гуси-лебеди»	
		18	<b>Проверочная работа №1. По разделу «Устное народное творчество».</b> Викторина по сказкам.	
		19	КВН «Обожаемые сказки»	
3. Люблю природу русскую. Осень.	8 ч	20	Люблю природу русскую. Осень	
		21	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	
		22	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	
		23	А.Фет «Ласточки пропали...»	
		24	«Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой, С. Есенин, В.Брюсов, И.Токмакова	

		25	В.Берестов «Хитрые грибы»	
		26	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	
		27	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». <b>Проверочная работа №2</b>	
4.Русские писатели	14 ч	28	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	
		29	Стихи А.С.Пушкина	
		30	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	
		31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
		32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
		33	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	
		34	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	
		35	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	
		36	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	
		37	Л. Толстой «Филипок»	
		38	Л. Толстой «Филипок»	
		39	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	
		40	Весёлые стихи	
		41	Обобщение по разделу «Русские писатели». <b>Проверочная работа №3</b>	
5. О братьях наших меньших.	12 ч	42	О братьях наших меньших	
		43	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	
		44	В.Берестов «Кошкин щенок»	
		45	Домашние животные	
		46	М.Пришвин «Ребята и утята»	
		47	М.Пришвин «Ребята и утята»	
		48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	
		49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	
		50	Б.Житков «Храбрый утёнок»	
		51	В.Бианки «Музыкант»	
		52	В.Бианки «Сова»	
		53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». <b>Проверочная работа №4</b>	
6.Из детских журналов	9 ч	54	Из детских журналов	
		55	Д. Хармс «Игра.	

		56	Д. Хармс «Вы знаете?…»	
		57	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	
		58	Д. Хармс «Что это было?»	
		59	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	
		60	Ю. Владимиров «Чудаки»	
		61	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	
		62	Обобщение по разделу «Из детских журналов». <b>Проверочная работа №5</b>	
7. Люблю природу русскую. Зима.	9 ч	63	Люблю природу русскую. Зима	
		64	Стихи о первом снеге	
		65	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	
		66	С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза»	
		67	Сказка «Два Мороза»	
		68	С. Михалков «Новогодняя быль»	
		69	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет…»	
		70	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». <b>Проверочная работа №6</b>	
8. Писатели – детям	17 ч	71	Игра «Поле чудес»	
		72	Писатели – детям	
		73	К. Чуковский «Путаница»	
		74	К. Чуковский «Радость»	
		75	К. Чуковский «Федорино горе»	
		76	К. Чуковский «Федорино горе»	
		77	С. Маршак «Кот и лодыри»	
		78	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	
		79	С. Михалков «Мой щенок»	
		80	А. Барто «Верёвочка»	
		81	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	
		82	А. Барто «Вовка добрая душа»	
		83	Н. Носов «Затейники»	
		84	Н. Носов «Живая шляпа»	
		85	Н. Носов «Живая шляпа»	
86	Н. Носов «На горке»			
87	Н. Носов «На горке»			

		88	Обобщение по разделу «Писатели – детям». <b>Проверочная работа №7</b>	
9. Я и мои друзья	10 ч	89	Я и мои друзья	
		90	Стихи о дружбе и друзьях	
		91	Н. Булгаков «Анна, не грусти»	
		92	Н. Булгаков «Анна, не грусти»	
		93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	
		94	В. Осеева «Волшебное слово»	
		95	В. Осеева «Волшебное слово»	
		96	В. Осеева «Хорошее»	
		97	В. Осеева «Почему?»	
		98	В. Осеева «Почему?»	
		99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». <b>Проверочная работа №8</b>	
10. Люблю природу русскую. Весна	10 ч	100	Люблю природу русскую. Весна	
		101	Стихи Ф. Тютчева о весне	
		102	Стихи А. Плещеева о весне	
		103	А. Блок «На лугу»	
		104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	
		105	И. Бунин «Матери»	
		106	А. Плещеев «В бурю»	
		107	Е. Благинина «Посидим в тишине»	
		108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	
		109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». <b>Проверочная работа №9</b>	
11. «И в шутку и всерьёз»	15 ч	110	И в шутку и всерьёз	
		111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	
		112	Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха	
		113	Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха	
		114	Э. Успенский «Чебурашка»	
		115	Э. Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»	
		116	Стихи Э. Успенского	
		117	Стихи В. Берестова	
		118	Стихи И. Токмаковой	

		119	Г. Остер «Будем знакомы»	
		120	Г. Остер «Будем знакомы»	
		121	<b>Комплексная контрольная работа</b>	
		122	В. Драгунский «Тайное становится явным»	
		123	В. Драгунский «Тайное становится явным»	
		124	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». <b>Проверочная работа №10</b>	
12. Литература зарубежных стран	12 ч	125	Литература зарубежных стран	
		126	Американская и английские народные песенки	
		127	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	
		128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	
		129	Ш. Перро «Кот в сапогах»	
		130	Ш. Перро «Красная Шапочка»	
		131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	
		132	Э. Хогарт «Мафин и паук»	
		133	Э. Хогарт «Мафин и паук»	
				134
		135	КВН «Цветик-семицветик»	
		136	<i>Проектная работа «Мой любимый писатель – сказочник».</i>	
<b>Итого</b>		<b>136 часов</b>		

**Календарно-тематическое планирование УМК «Школа России»  
по литературному чтению 3 класс**

Раздел	Кол-во часов	№ урока	Тема урока	Дата по плану
1.Самое великое чудо на свете	4	1	Книга – необходимый источник знаний.	
		2	Рукописные книги Древней Руси	
		3	Первопечатник Иван Фёдоров.	
		4	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	
2.Устное народное творчество	15	5	Русские народные сказки.	
		6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	
		7	Произведения прикладного искусства: Гжель, Хохлома и др. Узоры удмуртского народа.	
		8	Внеклассное чтение	
		9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
		10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
		11	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».	
		12	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».	
		13	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».	
		14	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	
		15	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	
		16	Внеклассное чтение. Легенды и сказки народов Удмуртии.	
		17	Художники-иллюстраторы И. Билибин и В. Васнецов	
		18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». <b>Проверочная работа.</b>	
		19	<b>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</b> Оценка достижений.	
3.Поэтическая тетрадь №1	11	20	Как научиться читать стихи? Описание времен года в стихах удмуртских поэтов.	
		21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	
		22	Ф. И. Тютчев «Листья»	
		23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	



		24	Внеклассное чтение.	
		25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	
		26	И. С. Никитин «Встреча зимы».	
		27	И. З. Суриков «Детство»	
		28	И. З. Суриков «Зима»	
		29	Внеклассное чтение	
		30	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений <b>Проверочная работа.</b>	
4. Великие русские писатели	24	31	Творчество А.С. Пушкина	
		32	Внеклассное чтение	
		33	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения	
		34	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	
		35	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	
		36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	
		37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	
		38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Богатыри (батыры) удмуртского народа	
		39	Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	
		40	Внеклассное чтение	
		41	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	
		42	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	
		43	Творчество М. Ю. Лермонтова	
		44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	
		45	М. Ю. Лермонтов «Утès»	
		46	М.Ю. Лермонтов «Осень»	
		47	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	
		48	Внеклассное чтение	
		49	Л. Н. Толстой «Акула»	
		50	Л.Н. Толстой «Прыжок»	
		51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	
		52	Л.Н. Толстой. Рассказы о природе. Сравнение текстов.	
		53	Оценка достижений	

		54	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». <b>Проверочная работа.</b>	
5.Поэтическая тетрадь №2	6	55	Отрывки из стихотворений Н. А. Некрасова	
		56	Внеклассное чтение	
		57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	
		58	К. Д. Бальмонт «Золотое слово». Стихи удмуртского народа	
		59	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой ельник у дороги»	
		60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценки достижений. <b>Проверочная работа.</b>	
6.Литературные сказки	8	61	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки»	
		62	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	
		63	Внеклассное чтение	
		64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	
		65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович	
		66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович	
		67	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. <b>Проверочная работа.</b>	
		68	<b>Комплексная работа</b>	
7. Были-небылицы	10	69	М. Горький «Случай с Евсейкой»	
		70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	
		71	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы о детях удмуртских писателей	
		72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	
		73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	
		74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	
		75	А. Куприн «Слон»	
		76	А. Куприн «Слон»	
		77	А. Куприн «Слон». Наш земляк –Лопшо Педунь.	
		78	Обобщение по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений. <b>Проверочная работа.</b>	
8.Поэтическая тетрадь №1	7	79	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?…»	

		80	Внеклассное чтение	
		81	Саша Черный «Воробей», «Слон»	
		82	А. Блок «Ветхая избушка». Стихи удмуртского народа (продолжение)	
		83	А. Блок «Сны», «Ворона»	
		84	С. А. Есенин «Черёмуха»	
		85	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений. <b>Проверочная работа.</b>	
9.Люби живое	17	86	М. М. Пришвин «Моя Родина». Стихи о нашем поселке.	
		87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
		88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
		89	Внеклассное чтение.	
		90	В.И. Белов «Малька провинилась»	
		91	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	
		92	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	
		93	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	
		94	Б. Житков «Про обезьянку»	
		95	Б. Житков «Про обезьянку»	
		96	Б. Житков «Про обезьянку». Рассказы о животных удмуртских писателей.	
		97	Внеклассное чтение	
		98	В. Дуров «Наша Жучка»	
		99	В.П. Астафьев «Капалуха»	
		100	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	
		101	Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений. <b>Проверочная работа.</b>	
		102	<b>Проект «Земля – наш дом родной»</b>	
10.Поэтическая тетрадь №2	7	103	Стихи С. Я. Маршака	
		104	Внеклассное чтение	
		105	А. Л. Барто «Разлука»	
		106	А.Л. Барто «В театре»	
		107	С. В. Михалков «Если» Стихи поэтов Игринского района.	
		108	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	
		109	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценка достижений. <b>Проверочная</b>	

			<b>работа.</b>	
11. Собирай по яголке- наберешь кузовок	12	110	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	
		111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	
		112	А. П. Платонов «Цветок на земле»	
		113	Внеклассное чтение	
		114	А. П. Платонов «Ещё мама»	
		115	А. П. Платонов «Ещё мама»	
		116	М. М. Зощенко «Золотые слова»	
		117	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	
		118	Н. Н. Носов «Федина задача»	
		119	Н. Н. Носов «Телефон»	
		120	Внеклассное чтение	
		121	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений. <b>Проверочная работа.</b>	
12. По страницам детских журналов	9	122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	
		123	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	
		124	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	
		125	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	
		126	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	
		127	Р.С. Сеф «Весёлые стихи».	
		128	Внеклассное чтение. Удмуртская детская периодика.	
		129	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений. <b>Проверочная работа.</b>	
		130	<b>Комплексная работа</b>	
13.Зарубежная литература	6	131	Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	
		132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	
		133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	
		134	Внеклассное чтение. <b>Проверка техники чтения.</b>	

		135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	
		136	Повторение и закрепление изученного за год.	
<b>Итого</b>			<b>136 часов</b>	

**Календарно-тематическое планирование УМК «Школа России»  
по литературному чтению 4 класс**

Раздел	Кол-во часов для изучения раздела	№ урока	Тема урока	Дата по плану
Раздел I Летописи, былины, жития.	12 ч	1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Ориентироваться в учебнике и составлять связное высказывание.	
		2	Внеклассное чтение. Интересные книги, прочитанные летом.	
		3	Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Нахождение в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <i>Стартовая диагностическая работа</i>	
		4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	
		5	Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	
		6	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя.	
		7	«Три поездки Ильи Муромца» Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой Сравнение поэтического и прозаического текста былины.	
		8	«Ильины три поездочки». Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри». <i>Богатыри удмуртского народа.</i>	
		9	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Обогащение словарного запаса.	
		10	«Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов.	
		11	«Житие Сергия Радонежского». <b>Тест №1</b> Оценка достижений.	

		12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <b>Проект:</b> «Создание календаря исторических событий».	
..Раздел II. Чудесный мир классики.	22ч	13	Классика для детей. П.П.Ершов «Конек-горбунок».	
		14	События литературной сказки. П.Ершов «Конек-горбунок».	
		15	Герои сказки, их характеристика. П.Ершов «Конек-горбунок».	
		16	Младший брат Иван – настоящий герой сказки. П.Ершов «Конек-горбунок».	
		17	Творчество А.С.Пушкина. Интонация. А.С.Пушкин «Няне».	
		18	Авторское отношение. А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...». <i>Осень на улицах моего посёлка</i>	
		19	Выразительность литературного языка. А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
		20	Мотивы народной сказки в литературной А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
		21	Характеристика героев. А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
		22	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина. <i>Сказки удмуртских авторов.</i>	
		23	Творчество М.Лермонтова. Картины природы. М.Лермонтов «Дары Терека».	
		24	Турецкая сказка. М.Лермонтов «Ашик-Кериб».	
		25	Мотивы русской и турецкой сказки. М.Лермонтов «Ашик-Кериб».	
		26	Характеристика героев. М.Лермонтов «Ашик-Кериб».	
		27	Л. Н. Толстой – великий русский писатель.	
		28	События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстой «Детство».	
		29	Особенности басни. Главная мысль. Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень». <i>Удмуртские баснописцы.</i>	
		30	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.	
		31	Творчество А.Чехова. Знакомство со статьёй М. Семановой о семье А.Чехова.	
		32	Смысл названия рассказа А.Чехов «Мальчики».	
33	Главные герои рассказа – герои своего времени. А.Чехов «Мальчики». <i>Тест №2</i>			
34	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <b>Контрольная работа № 1.</b>			
Раздел III. «Поэтическая тетрадь».	12 ч	35	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Лирические стихотворения поэтов XIX века.	
		36	Картины природы. Ф.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». <i>Весна в произведениях удмуртских писателей.</i>	

		37	Ритм стихотворения. Интонация. А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	
		38	Средства художественной выразительности в лирическом тексте. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	
		39	Настроение и чувства в стихотворении А.Плещеева «Дети и птичка». <i>Птицы нашего края.</i>	
		40	Изменение картин природы в стихотворении И.Никитина «В синем небе плывут над полями...».	
		41	Сравнения, эпитеты. Н.Некрасов «Школьник».	
		42	Образные языковые средства. Н.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». <i>Зима в произведениях удмуртских писателей.</i>	
		43	Картины осени в стихах И.Бунина «Листопад». <i>Осень в наших краях.</i>	
		44	Слово как средство художественной выразительности.	
		45	Обобщение по разделу ««Поэтическая тетрадь» <b>Контрольная работа № 2</b>	
		46	Внеклассное чтение. <i>Стихи удмуртских поэтов .</i>	
Раздел IV. «Литературные сказки».	16ч	47	Сказки писателей XIX века. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	
		48	Главные герои. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»..	
		49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	
		50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	
		51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ поступков героев.	
		52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст- описание.	
		53	Жизнь и творчество писателя. П.П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце»..	
		54	Мотивы народных сказок в авторском тексте. П.Бажов «Серебряное копытце». Работа с толковым словарём.	
		55	Авторское отношение к героям произведения. П. Бажов «Серебряное копытце».	
		56	Жизнь и творчество писателя. С.Аксакова. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
		57	Герои художественного текста. Работа с толковым словарём. С.Аксаков «Аленький цветочек».	
		58	Характеристика героев произведения. Словесное иллюстрирование. С.Аксаков «Аленький цветочек».	
		59	Сравнение героев литературной и народной сказки. С.Аксаков «Аленький цветочек».	
		60	Обобщение по разделу «Литературные сказки». <b>Тест №3</b>	

		61	Внеклассное чтение. <i>Сказки удмуртских писателей.</i>	
		62	Оценка достижений. <b>Контрольная работа №3 .</b>	
Раздел V. «Делу время – потехе час».	9ч	63	Рассказы и сказки русских писателей XX века о детях. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев.	
		64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	
		65	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа.	
		66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение отношения автора к событиям и героям.	
		67	Творчество В.Голявкина. В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	
		68	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев.	
		69	Внеклассное чтение. <i>Книги о сверстниках, о школе в произведениях удмуртских писателей.</i>	
		70	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <b>Контрольная работа № 4</b>	
		71	Оценка достижений. <b>Тест №4</b>	
		Раздел VI. «Страна детства».	9ч	72
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев			
74	Характеристика героев, их эмоционально-нравственные переживания. К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			
75	Последовательность событий в тексте. К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			
76	Музыкальное сопровождение произведения. К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			
77	М.М. Зощенко «Елка». Анализ поступков героев.			
78	Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Контрольная работа № 5</b>			
79	Оценка достижений. <b>Тест № 5</b>			
				80
Раздел VII. «Поэтическая тетрадь».	5ч	81	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	
		82	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности.	
		83	Тема, главная мысль. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	
		84	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	
		85	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа № 6</b>	



Раздел VIII. «Природа и мы».	12 ч	86	Рассказы и сказки русских писателей XX века о природе. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	
		87	Передача настроения с помощью интонации. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	
		88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа.	
		89	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Анализ поступков героев.	
		90	М.М. Пришвин «Выскочка». Понимание нравственного смысла рассказа.	
		91	М.М. Пришвин «Выскочка». Отношение автора к литературному персонажу.	
		92	Е.И. Чарушин «Кабан». <i>Звери наших лесов.</i>	
		93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
		94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	
		95	Характеристика героев на основе их поступков. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
		96	<b>Тест № 6</b>	
97	<b>Проект «Природа вокруг нас и мы».</b>			
Раздел IX. «Поэтическая тетрадь».	8ч	98	Лирические стихотворения русских поэтов XX века. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Осень в наших краях.	
		99	С.А. Клычков «Весна в лесу». Творчество С.А.Клычкова. <i>Весна нашего края.</i>	
		100	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». <i>Картины осени в произведениях удмуртских и русских художников</i>	
		101	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Н.М. Рубцов «Сентябрь».	
		102	Мотивы народного творчества в авторском произведении. С.А. Есенин «Лебедушка».	
		103	Средства художественной выразительности. С.А. Есенин «Лебедушка».	
		104	Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Чтение стихотворений наизусть.	
		105	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа № 8</b>	
Раздел X. «Родина».	7 ч	106	Стихи русских поэтов XX века о Родине. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	
		107	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	
		108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения.	
		109	Поэтический вечер «Воины нашего Отечества».	
		110	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	
		111	<b>Проект: «Они защищали Родину».</b>	

		112	Обобщение по разделу «Родина». <b>Контрольная работа № 9</b>	
Раздел XI. «Страна Фантазия».	8ч	113	Приключенческая литература для детей. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	
		114	Необычные герои фантастического рассказа. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Обогащение словарного запаса.	
		115	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	
		116	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Тема, главная мысль, структура текста	
		117	<b>ВПР</b>	
		118	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	
		119	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <b>Контрольная работа № 10</b>	
		120	<b>Проект «Страна Фантазия».</b>	
Раздел XII. «Зарубежная литература».	16ч	121	Особенности развития сюжета в зарубежной литературе. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана.	
		122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	
		123	Г.Х. Андерсен «Русалочка» .	
		124	Г. Х. Андерсен «Русалочка» . Деление текста на части.	
		125	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Особенности характеров героев сказки.	
		126	Особенности повествования сказки . Г.Х. Андерсен «Русалочка». Выборочный пересказ.	
		127	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	
		128	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков.	
		129	<b>Итоговая диагностическая работа.</b>	
		130	С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф.	
		131	С. Лагерлеф «Святая ночь». Понимание содержания прочитанного.	
		132	С. Лагерлеф «В Назарете» .Определение нравственного смысла произведения.	
		133	С. Лагерлеф «В Назарете». Работа с иллюстрациями.	
		134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». <b>Проверка техники чтения</b>	
		135	Урок – отчёт «По дорогам любимых книг».	
		136	Что читать летом.	
<b>Итого</b>		<b>136 часов</b>		

## **Контрольно- измерительные материалы.**

### **УМК «Школа России»**

#### **1 класс**

- 1.Кутявина С.В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 1 класс.- Москва: «Вако», 2019 г.
- 2.Шубина Г.В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 1 класс.- Москва: «Экзамен», 2014 г.  
<https://testedu.ru/test/literatura/1-klass/>

#### **2 класс**

- 1.Кутявина С.В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение.2 класс.- Москва: «Вако», 2019 г.
- 2.Шубина Г.В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс.- Москва: «Экзамен», 2014 г.  
<https://testedu.ru/test/literatura/2-klass/>

#### **3 класс**

- 1.Кутявина С.В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение.3 класс.- Москва: «Вако», 2019 г.
- 2.Шубина Г.В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс.- Москва: «Экзамен», 2014 г.  
<https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/>

#### **4 класс**

<https://testedu.ru/test/literatura/4-klass/>